



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Une affiche de prestige pour le Festival de Glanum



La soprano française, Julie Fuchs, interprétera les plus grands airs de Mozart et de Rossini. Jean-Christophe Spinosi abolira quant à lui la frontière entre musique classique et pop avec son projet "from Purcell to Lennon" et Ibrahim Maalouf investira la scène avec un répertoire qui s'écartera de ses aspérités jazz pour faire la part belle à la diversité de sa culture (classique, musique orientale).

/ PHOTOS DR

Un cadre somptueux. Le site archéologique de Glanum va revêtir ses habits de lumière en fin de semaine prochaine (23, 24 et 25 juillet), pour le retour du Festival de Glanum. Une sixième édition où les organisateurs des Musicades des Alpilles ont encore frappé un grand coup. Si le rendez-vous a toujours été reconnu pour la qualité de sa programmation (dès 2015, lors de sa première édition, Karine Deshays, Cyrielle Claire et Michel d'Alberto étaient à l'affiche sur une seule soirée), l'édition 2021 devrait rester dans les mémoires pour le talent et la variété des artistes présents dans la cité antique.

Le ton sera donné dès l'ouverture, le 23 juillet, avec la soprano française, Julie Fuchs, qui interprétera les plus grands airs de Mozart et de Rossini. Elle perpétue le cycle "Opéra à volonté", instauré par les organisateurs dès la deuxième édition, où Musicades des Alpilles souhaite proposer des mélodies connues de tous. Elle sera ac-

compagnée par l'orchestre symphonique de l'opéra de Toulon. Le lendemain, le célèbre musicien Ibrahim Maalouf investira la scène de Saint-Rémy, avec un répertoire qui s'écartera de ses aspérités jazz pour faire la part belle à la diversité de sa culture (classique, musique orientale). Une surprise très attendue et un signe d'ouverture apprécié par Lionel Izac, administrateur du site archéolo-

gique de Glanum et de l'Hôtel de Sade. "Glanum est tourné sur l'ensemble de la Méditerranée, c'est un bouillon de culture, observe-t-il. Ce site dépasse le microcosme local. Le festival en est le reflet". Ibrahim Maalouf défendra son dernier opus intitulé 40 mélodies.

Une adéquation entre lieu patrimonial, musique et chant symbolisée également par la présence de Jean-Christophe

Spinosi et de son ensemble Matheus, sans doute la date la plus audacieuse du festival. Le directeur artistique abolit la frontière entre musique classique et pop avec son projet "from Purcell to Lennon", où Vivaldi côtoie les Beatles, Haendel partage l'affiche avec Queen. Cette proposition étonnante ne devrait laisser personne indifférent. À condition d'oser franchir le pas! Le charme du site devrait aider.

Si le festival a construit sa notoriété sur sa programmation bien entendu, il doit également sa renommée au site de Glanum, un écrivain chargé d'histoire qu'il habite durant ces quelques jours. "Il faut imaginer le silence de la nuit, dans ce lieu magique", apprécie Chantal Pommier, secrétaire générale de l'association Musicades des Alpilles. Installée sur l'ancien forum, la scène offre des instants d'une rare beauté. Si bien que le Festival de Glanum devrait rapidement s'inscrire sur la carte des festivals qui comptent dans la région. **N.BA.**

DÉCOUVRIR LE MONUMENT DE NUIT

Depuis 2015, le Festival de Glanum a toujours apporté quelques touches de nouveauté afin d'améliorer la qualité du rendez-vous. Cette année, un soin très particulier sera apporté à l'éclairage du site archéologique. "C'est l'une des rares fois dans l'année où l'on peut découvrir le monument de nuit, cela magnifie les vestiges, souligne Lionel Izac. Les spectateurs vont repartir avec le souvenir des artistes et celui de ce Glanum illuminé". Près de deux tiers du site seront éclairés par une quinzaine de points lumineux, situés surtout à l'entrée du lieu. Cela lui donnera un aspect poétique destiné à renforcer la qualité de l'événement. "Dès que l'association fait une proposition, on est partant, précise Anne-Catherine de Saint-Laurent, technicienne des monuments de France. On essaie de monter en puissance. Cela ressemble de plus en plus à un festival pérenne".