

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Musicades et Olivades présente son Festival

L'association Musicades et Olivades est née de la rencontre entre la passion de la musique et l'amour de la Provence. Après quinze ans d'expérience dans l'organisation de concerts privés et l'accueil de musiciens en résidence à Saint-Rémy, un petit groupe d'amis mélomanes a décidé dès 2010 de proposer de nombreuses manifestations dans des lieux variés, en partenariat avec la Ville, présentant des grands noms de la musique classique. Les deux axes principaux de programmation sont alors la création d'événements "hors saison" et la promotion de "jeunes grands talents". Depuis, de nouveaux partenariats se sont développés. Avec la Communauté de Communes Vallée des Baux-Alpilles, la promotion de la musique classique dans les écoles des Alpilles se réalise ainsi dans le cadre du programme "passion". Des concerts sont également organisés au musée Estrine, permettant d'explorer les relations entre la musique et la peinture, ou co-organisés avec l'association "Jazz à Saint-Rémy". Enfin, depuis trois ans, Musicades et Olivades développe un programme de mécénat "mise en œuvres", qui renoue avec la pratique ancienne des œuvres de commande écrites par un compositeur à l'intention d'un interprète, et permet de soutenir la créa-



Dominique Oger, fondateur et Chantal Pommier, secrétaire Générale de M&O.

/PHOTO A.P.

tion musicale. A travers toutes ces actions, Dominique Oger, président-fondateur de Musicades et Olivades, présente l'association comme "une référence pour la programmation classique à Saint-Rémy".

Cet été, Musicades et Olivades, avec le concours du Centre des Monuments Nationaux et de la Ville, se lance du 22 au 24 juillet dans un remarquable projet de Festival qui ravira les mélomanes, sur le Forum du site archéologique de Glanum.

Une soirée inaugurale réussie du "Festival des Antiques de Glanum" a donné l'élan en 2015 et Lionel Izac, administrateur du site de Glanum, a été séduit : "la réussite admirable du concert de juillet 2015 - premier concert depuis plus de cinquante ans sur le site - nous a donné l'envie de renouveler l'expérience en 2016". Les organisateurs et leur Président décident alors de proposer un "projet ambitieux dans lequel il s'agit de jouer sur la rencontre

du lieu et de la musique et - comme l'indique notre 'coach' musicologue, Gilles Cantagrel - de célébrer les noces mystérieuses de la musique du son avec celle du verbe". Le Festival vise en effet à fédérer la musique instrumentale, le théâtre et l'art lyrique, sur des thèmes classiques ou modernes liés à l'antiquité gréco-romaine et "cette première édition de juillet 2016 est marquée par une volonté d'éclectisme" pour les trois soirées de grande qualité qui seront présentées. L'originalité du Festival réside également dans son mode de financement. En effet, "pour créer un festival à un moment où les subventions se réduisent, nous avons décidé de nous reposer sur le mécénat". Une trentaine de bienfaiteurs sont ainsi sollicités, les démarches étant facilitées grâce à la longue expérience dans la finance de Dominique Oger : "c'est un peu mon job !".

Nul doute que les amateurs seront attirés en nombre par cet événement majeur qui promet des nuits magiques.

Agnès PARADAS

La vente des billets a commencé en ligne : <http://musicadesetolivades.com/glanum/festival-2016/programmation/> et débutera début juin à l'Office du Tourisme de Saint-Rémy. Contacts : musicadesetolivades.com et +33 (0)7 85 50 31 56

Le programme du festival des Antiques de Glanum

► VENDREDI 22 JUILLET à 20h45 :

"The Fairy Queen", fantaisie théâtrale et musicale, d'après Henry Purcell et William Shakespeare. Direction musicale, réécriture/composition : Arnaud Thorette et Johan Farjot, adaptation et mise en scène : Laurent-Guillaume Dehlinger. Avec L'Ensemble Contraste, La Compagnie Deracinemoa et 4 solistes : Chantal Santon, soprano, Albane Carrère, mezzo-soprano, Étienne Duhil de Bénazé, ténor, Thibault de Damas, baryton. Le pari est fait de mêler artistes de rue en prise constante avec le public, chanteurs lyriques délivrant toute la subtilité de l'art vocal anglais, et musiciens aussi à l'aise dans le jazz que le réper-

toire baroque.

► SAMEDI 23 JUILLET à 20h45 : « Rome Antique, Romantiques », soirée musicale et poétique imaginée par Marion Bierry. Avec les comédiens Brigitte Fossey, Marion Bierry, Gérard Chambre et Vincent Heden, et Karine Deshayes, mezzo-soprano, Henri Demarquette, violoncelle, Jean-Luc Votano, clarinette, Michel Dalberto, Paul Montag, pianos. Rome antique rimant avec romantiques, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Chopin, Liszt et quelques exceptions répondent aux antiques échos de Du Bellay à Jacob, de La Fontaine à Hugo, en passant par Musset, De Nerval, Ronsard ou Verlaine.

► DIMANCHE 24 JUILLET à 20h45 : «

Mozart, Ad Libitum ! », grande fête musicale conçue par Arnaud Thorette et présentée par Gilles Cantagrel, musicologue. Des plus célèbres airs d'opéras... aux plus belles pages de la musique instrumentale. Les chanteurs Chantal Santon, soprano, Karine Deshayes et Albane Carrère, mezzo-sopranos, Sébastien Droy, ténor et Vladimir Kapschuk, baryton, seront accompagnés des musiciens Arnaud Thorette, violon et alto, Gauthier Herrmann, violoncelle, Jean-Luc Votano, clarinette, Raphaël Imbert, saxophone, Karol Beffa, Johan Farjot, pianos. La soirée sera précédée d'un concert-promenade à 19h15.

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE ● Collecte de sang. Mercredi 1er juin de 15h à 19h30 dans le hall de l'Alpiliun, l'Amicale saint-rémoise pour le don du sang organise une collecte de sang. Venez-nombreux.

Région

Pas de but mais une montée bien validée

FOOT - DHR St-Rémy a conclu sa belle saison par un nul sans conséquence

FC ISTRES 0 AS SAINT-RÉMY 0

Stade Parsemain.

Arbitre : M Hamila assistés de MM D'Antonio et Boubecha. Délégué : M Philipps.

Avertissements - Istres : Mogni (29) - Saint-Rémy : Louche (32), Khalk (35).

FC Istres : Gil, Conte Mohamed (Dubois 51), Kehiha Amor (cap), Soilihi, Kehiha Kaled, Mogni, Belloumou, Bourrier, Lambert (Ait Boulaalam 68), Hama, Bouzazi.

Entraîneur : Jacky Charlot.

AS Saint-Rémy : Charrin, Louche, Roland (Adell 53), Khalk, Drouhin, Echaiti, Amergoul, Proter, Luc (cap), Martinez, Poujol (Bannabi 68).

Entraîneur : Pierre Bernard.

La rencontre est équilibrée entre les deux formations et même s'il n'y a pas eu de buts, les deux équipes qui ne jouaient plus rien, ont eu des occasions de but.

Les Istréens sont les premiers à partir à la conquête de la surface saint-rémoise. Au quart d'heure de jeu, première occasion dangereuse pour l'ASSR de Proter qui passe à Poujol, mais le tir est non cadré et passe largement au-dessus des cages de Gil, le portier istréen.

Un peu de peur, quatre minutes après où un lobe tenté par Amergoul, passe au-dessus mais atterrit sur les filets supérieurs de Gil. Sur un contre, l'Istréen Amor Kehiha tire mais à côté des buts tenus par Charrin. Celui-ci sort un arrêt réflexe de folie, devant un boulet de Bourrier (23).

Les actions s'enchaînent de



Pour leur dernier match en DHR, les Saint-Rémois se déplaçaient chez des Istréens qui avaient encore un petit espoir de terminer sur le podium.

/PHOTO P.C.

part et d'autre. Et une attaque de l'une des équipes répond par un contre opposé. Après la demi-heure de jeu, Luc, pour l'ASSR, pique une tête, mais Gil arrête le premier. Ce match aura été aussi un match de gardiens.

Dans la deuxième période, c'est Istres qui accélère la cadence mais manquera de réus-

site. Ce ne sera pas faute d'avoir essayé pour les hommes de Jacky Charlot. Mais la défense saint-rémoise tient bon.

Un penalty raté pour Istres

L'arbitre n'a pas vu un penalty pour Istres à la 74. Mais Istres obtiendra son penalty à la

87, pour une faute de Drouhin. Mais, encore une fois cette saison, Hama ratera la transformation. Statu quo donc à l'issue de cette dernière journée. L'AS Saint-Rémy, second, monte en DH, la saison prochaine. Et Istres qui n'a pas su saisir sa chance pour le podium, finit en milieu de tableau.

Philippe CLAUZON